

# A Love Supreme Resolution (Pt.2)

John Coltrane

Double Bass

16

$E^b m 6/9$   $A(add^9)/E$

6  $F m 7^b 5$   $B^b 7$   $E^b m$   $B^b 7$

11  $A(add^9)/E$   $F m 7^b 5$

15  $B^b 7$   $E^b m$   $B^b 7$

20  $A(add^9)/E$   $F m 7^b 5$

24  $B^b 7$   $E^b m$   $B^b 7$  N.C. (Fm)

28

32

36

39

43

Db.

47

Db.

51

Db.

55

Db.

60

Db.

64

Db.

Piano solo

68

92

Db.

72

Db.

76

Db.

80

Db.

84

Db.

87

Db.

91

Db.

95

Db.

99

Db.

103

Db.

107

Db.

111

Db.

115

Db.

119

Db.

123

Db.

127



131



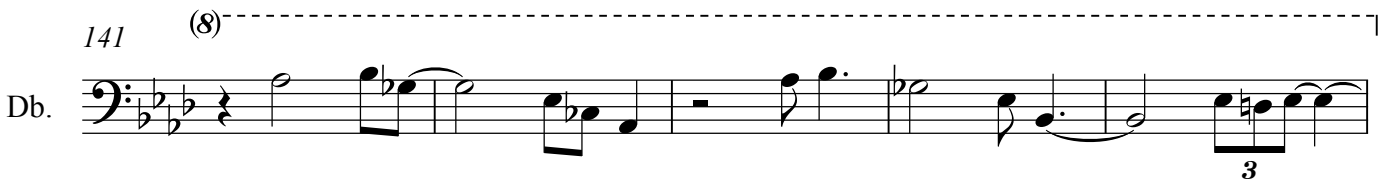
134



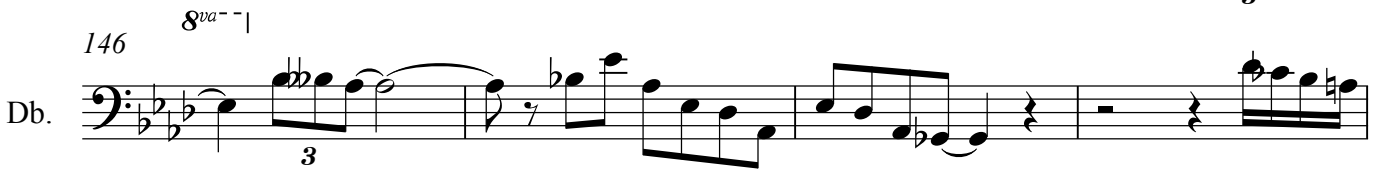
137



141



146



150



152



155



159



163



167 8<sup>va</sup>-----5

171 (8)-----1

175 E<sup>b</sup>m<sup>6/9</sup>

180 A(add<sup>9</sup>)/E Fm<sup>7b5</sup>

185 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m<sup>6/9</sup> A(add<sup>9</sup>)/E

190 Fm<sup>7b5</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7

195 A(add<sup>9</sup>)/E

200 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m

206 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m

209